

ŁĄKA WIOSNĄ

- koloruje rysunek, używając kredek tylko w trzech kolorach: żółtym, niebieskim, czerwonym
- wypełnia sylwetę bociana kuleczkami plasteliny
- przedstawia w parze z inną osobą dialog (biedronki ze ślimakiem, stokrotki z motylem)
- kontynuuje dostrzeżony rytm
- rozpoznaje i nazywa świerszcza
- określa, jakie zwierzęta nazywamy *owadami*
- wymienia nazwy owadów żyjących na łące
- reaguje ruchem na wysokość dźwięków
- gra na kołatce w podanym tempie
- wymyśla zakończenie oglądanej historyjki
- uczestniczy w zabawie z elementem dramy
- określa, co robi dziewczynka, co będzie robiła, co robiła (czasy: teraźniejszy, przeszły, przyszły)
- stosuje odpowiednie przyimki
- liczy w zakresie dziesięciu
- określa kolejność występowania zwierząt – stosuje liczebniki porządkowe
- wykonuje papierową biedronkę
- wykonuje papierowego ślimaka
- obserwuje łąkę wiosną
- opowiada, jak rozwija się roślina (*mniszek lekarski*), na podstawie obrazków
- wie, do czego służy zielnik
- określa znaczenie barwy ochronnej dla zwierząt
- powtarza nazwy zwierząt zobaczonych wcześniej na obrazkach
- określa wartość logiczną zdań
- stosuje słowa: *owady, ptaki, ssaki*
- naśladuje ruchy zwierząt i roślin spotykanych na łące
- rysuje coraz mniejsze szlaczki

MUZYKA JEST WSZĘDZIE

- improwizuje wokalnie na temat obrazka
- wyklaskuje podane rytmy
- dzieli nazwy obrazków na głoski
- stosuje słowa: *orkiestra, dyrygent, batuta, nuty*
- rozpoznaje i nazywa skrzypce, kontrabas, trąbkę
- rozpoznaje instrumenty perkusyjne po dźwiękach, jakie wydają, nazywa je
- wykonuje grzechotkę z puszki po napoju
- reaguje ruchem na muzykę *wesołą* i muzykę *smutną*
- improwizuje wokalnie-instrumentalnie
- śpiewa piosenkę *Na cztery i na sześć*
- improwizuje ruchowo z paskiem bibuły, przy nagraniu fragmentu muzyki poważnej (*Preludium A-dur, op. 28 nr 7 F. Chopina*)
- czyta całościowo wyrazy związane z tematem
- nazywa muzyków grających na danych instrumentach
- określa, co pożytecznego daje nam wiatr i jakie czyni szkody
- wykonuje ustnik ze słomki
- wystukuje na instrumentach perkusyjnych rytm śpiewanej piosenki
- dzieli nazwy obrazków (instrumenty) na głoski
- liczy w zakresie dziesięciu
- uzupełnia elementy do dziesięciu
- rozpoznaje zależność między zapisem graficznym a dźwiękami
- rozróżnia dźwięki głośne i dźwięki ciche
- nazywa instrumenty wydające dźwięki ciche i instrumenty wydające dźwięki głośne
- czyta całościowo nazwy (instrumentów)
- rozpoznaje instrumenty perkusyjne za pomocą dotyku
- akompaniuje do opowiadania wspólnie z innymi dziećmi
- uczestniczy w zabawie w *echo rytmiczne*
- rozpoznaje piosenki po melodiach nuconych przez nauczyciela
- rysuje coraz mniejsze szlaczki
- dzieli nazwy obrazków na głoski

BAWIMY SIĘ W TEATR

- uczestniczy w zabawie z elementem dramy
- stosuje słowa: *scena, rekwizyty, kurtyna, trema, widownia*
- wie jak właściwie zachować się w teatrze
- wspólnie z innymi przygotowuje sylwety postaci
- ilustruje fragment ulubionej baśni
- rozpoznaje na obrazkach baśnie, które są inscenizowane
- uczestniczy w ćwiczeniach i zabawach ruchowych
- mówi słowo *baśń* z różnymi emocjami
- rozpoznaje, kogo naśladują postacie
- obserwuje powstawanie cienia
- bawi się cieniem
- wie, jak robi się teatrzyk cieni
- uczestniczy w zabawie inscenizowanej według wiersza
- uczestniczy w organizowaniu kącika teatralnego
- układa własną scenkę i ją przedstawia
- układa baśń, w której będą występować określone postacie, przedmioty
- rysuje patyczkiem na tekturkach pokrytych plasteliną
- wie, czym różni się teatr klasyczny od teatru lalkowego
- podaje nazwy wybranych bohaterów baśni
- wymyśla zakończenie baśni przedstawionej na obrazkach
- rysuje wymyślone zakończenie baśni
- opowiada baśń przedstawioną na obrazkach
- wskazuje błędy na obrazkach (z różnych baśni)
- czyta całościowo nazwy bohaterów wybranych baśni
- ogląda baśń w teatrze
- ilustruje wybrany fragment oglądanej baśni
- rozwiązuje zadania metodą symulacji
- maluje smoka na podkładzie z soli
- układa zdrobienia i zgrubienia do podanego słowa (*smok*)
- wypowiada się na temat powstawania książki

NASI RODZICE

- nazywa zawody wykonywane przez rodziców
- łączy narzędzia pracy z odpowiednimi zawodami
- określa, co robią osoby wykonujące dane zawody
- kończy zdania, podając nazwy danych zawodów
- koloruje rysunek (*bukiet dla mamy i taty*)
- wykonuje pracę plastyczną *Serce z odbitą dłonią*
- rysuje portret mamy i taty
- wyznacza kierunki – *po lewej stronie, po prawej stronie*
- układa kompozycję (*Kwiaty dla taty*) z klocków w kształcie figur geometrycznych
- czyta z nauczycielem tekst wyrazowo-obrazkowy
- kończy rozpoczęte zdania – dopowiada rymujące się słowa
- improwizuje rytmicznie przy piosence *Kwiaty dla wróżki*
- śpiewa piosenkę *Kwiaty dla wróżki*
- wykonuje pracę plastyczną z wykorzystaniem zwiniętych pasków bibuły (*Wiosenny obrazek dla mamy*)
- wyszukuje pary takich rysunków, z których nazwa jednego zawiera się w nazwie drugiego
- ocenia zachowania dzieci względem rodziców
- wie, czyje święto się zbliża
- uczestniczy w *burzy mózgów* na temat niewerbalnego sposobu przekazywania uczuć rodzicom
- wykonuje bransoletkę (dla mamy) z guzików
- wypowiada się na temat pomagania rodzicom
- przygotowuje elementy dekoracji sali i dekoruje ją
- układa zdania na temat spędzania z rodzicami czasu wolnego
- układa życzenia dla rodziców
- rysuje, jak spędza z rodzicami czas wolny
- rysuje siebie jako kwiat, zwierzę lub przedmiot
- spotyka się z mamami dzieci z grupy
- uczestniczy we wspólnych zabawach z rodzicami
- wręcza własnoręcznie przygotowane upominki